

LITERATURA INFANTIL	
CARRERA	ASISTENTE DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA
PRE REQUISITOS	Lenguaje y Comunicación.
SEMESTRE	Tercero
HORAS TOTALES	72 horas
HORAS SEMANALES	04
OBJETIVO GENERAL	Usar la literatura infantil como estrategia de aprendizaje en la educación parvularia y básica

UNIDAD Nº	TITULO UNIDAD	HORAS
1	ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LITERATURA INFANTIL	16
2	EL CUENTO INFANTIL Y SUS CLASIFICACIONES.	16
3	EL CUENTO COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO.	20
4	MATERIAL DE APOYO PARA NARRACIONES	20

UNIDAD Nº	1
TITULO UNIDAD	ANTECEDENTES DE LA LITERATURA INFANTIL
HORAS TOTALES UNIDAD	16
OBJETIVO GENERAL	Distinguir antecedentes históricos que le permitan al alumno formarse una apreciación global sobre el tema
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Identificar características básicas de la literatura infantil.</p> <p>Describir aspectos de la evolución histórica de la literatura infantil en Chile y en el mundo.</p> <p>Describir como la literatura infantil recorrió distintas tendencias literarias a lo largo del tiempo</p>	<p>1. Literatura Infantil</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Fantasía y Realidad</p> <p>1.3 Los géneros de la literatura infantil</p> <p>1.4 Desarrollo histórico</p> <p>1.4.1 El cuento infantil en la antigüedad</p> <p>1.4.2 Los clásicos infantiles y la tradición europea</p> <p>1.4.3 Literatura infantil en Latinoamérica</p> <p>1.4.4 Literatura Infantil en Chile.</p> <p>2. Tendencias en la literatura infantil</p> <p>2.1 Humanismo</p> <p>2.2 Iluminismo</p> <p>2.3 Romanticismo</p>

UNIDAD N°	2
TITULO UNIDAD	EL CUENTO INFANTIL Y SUS CLASIFICACIONES
HORAS TOTALES UNIDAD	16
OBJETIVO GENERAL	Identificar y reconocer diferentes manifestaciones del cuento infantil
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Señalar antecedentes generales sobre el cuento infantil.</p> <p>Describir algunas clasificaciones de los cuentos y otros géneros narrativos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos Generales <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Objetivos de los cuentos 1.2 Características de los cuentos 1.3 Raíces del cuento 1.4 Etimología 1.5 Enseñanzas de los cuentos 2. Clasificación de los cuentos <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Cuentos clásicos 2.2 Cuento folclórico 2.3 Cuentos de fórmula 2.4 Cuentos de animales 2.5 Cuentos maravillosos 2.6 Grandes exponentes del cuento 2.7 Otros géneros narrativos <ol style="list-style-type: none"> 2.7.1 Leyenda 2.7.2 Mitos 2.7.3 Fábulas

UNIDAD N°	3
TITULO UNIDAD	EL CUENTO COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO
HORAS TOTALES UNIDAD	20
OBJETIVO GENERAL	Utilizar el cuento como estrategia de aprendizaje
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Describir la importancia del cuento en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Crear cuentos infantiles que apoyen alguna actividad en el aula</p> <p>Diseñar y aplicar un programa de actividades basado en un cuento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogía y cuento <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Valor educativo del cuento 1.2 Criterios para seleccionar cuentos <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 Criterios referidos al texto 1.2.2 Criterios referidos al receptor 1.3 Criterios para narrar cuentos <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 Secuenciación 1.3.2 Uso de la voz 2. Técnicas para elaborar cuentos <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Géneros narrativos 2.2 Adaptación de cuentos clásicos 2.3 Adaptación de cuentos, según la edad del receptor 2.4 Creación de cuentos infantiles <ol style="list-style-type: none"> 2.4.1 La palabra mágica 2.4.2 El binomio fantástico 2.4.3 La hipótesis fantástica 2.4.4 La lógica fantástica 2.4.5 Los cuentos populares como trampolín. 2.4.6 Las cosas tienen historia 2.4.7 Cuentos en cadena 2.4.8 Cuentos para jugar, de a la edad del educando 3. Actividades a partir del cuento <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Actividades del lenguaje 3.2 Actividades de creación 3.3 Actividades de dramatización

UNIDAD Nº	4
TITULO UNIDAD	MATERIAL DE APOYO PARA NARRACIONES
HORAS TOTALES UNIDAD	20
OBJETIVO GENERAL	Elaborar material de apoyo para la exposición y narración del cuento infantil.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Ulizar algunos medios de comunicación para dar a conocer el cuento</p> <p>Fabricar material de apoyo a la narración.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambiente y recursos educativos <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Biblioteca 1.2 Área de lectura 1.3 Recursos audiovisuales 1.4 Recursos en Internet 1.5 Fuentes de consulta sobre literatura infantil 1.6 Estrategias metodológicas para la selección y uso en los niveles de la educación parvularia y básica. 2. La lectura y la imagen <ol style="list-style-type: none"> 2.1 La animación y la lectura 2.2 Imágenes fijas y móviles 2.3 Imagen y texto 2.4 Las revistas infantiles 2.5 Elección del material 2.6 Dimensiones 2.7 Láminas a utilizar 2.8 Videos 2.9 Películas 2.10 Cassette 2.11 Franelógrafo 2.12 Rota folio 2.13 Estrategias metodológicas para la selección y uso en los niveles de la educación parvularia y básica.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Para el adecuado desarrollo de los contenidos y objetivos de esta asignatura es necesario que los estudiantes realicen actividades que permitan armonizar los contenidos teóricos con situaciones reales del mundo laboral. Para estos efectos se sugiere:

- Clases expositivas, apoyadas por medios audiovisuales, para sistematizar el tratamiento de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Apoyo de audiovisuales
- Lecturas de la bibliografía obligatoria
- Narraciones y adaptaciones de cuentos
- Taller de creación de cuentos infantiles
- Taller de creación de material de apoyo a la narración de cuentos
- Visitas a centros de recursos
- Charlas de especialistas
- Confección de carpetas de cuentos e imágenes

SUGERENCIAS DE EVALUACION

Durante el semestre se aplicarán, a lo menos, tres evaluaciones parciales para medir el logro de los objetivos de cada unidad temática. Al término de cada semestre se aplicará una prueba con carácter global para medir el grado de logro del objetivo de la asignatura.

Las evaluaciones parciales se ponderarán en un 60% de la nota final; la prueba global tendrá una ponderación del 40%.

El rendimiento mínimo en cada evaluación no podrá ser inferior al 60%

Para la adecuada medición del logro de los objetivos, se sugiere aplicar instrumentos tales como:

- Pruebas escritas y análisis de conceptos
- Evaluación de talleres
- Evaluación de las creación de cuentos
- Se utilizará el sistema de autoevaluación y de evaluación de pares

BIBLIOGRAFIA

OBLIGATORIA

AUTOR	Ventura,N Durán, T
TITULO	Cuenta cuentos
EDITORIAL	Siglo XXI
AÑO	2002

AUTOR	Villasante-Bravo Carmen
TITULO	Diccionario de autores de la literatura infantil
EDITORIAL	Escuela Española Madrid
AÑO	1997

COMPLEMENTARIA

AUTOR	Departamento de Investigación Ed.(Bogota)
TITULO	Musicuentos Tomos 1º, 2º, 3º y 4º
EDITORIAL	Voluntad
AÑO	1999

AUTOR	Linda Volsky
TITULO	Poder y magia del cuento infantil
EDITORIAL	Universitaria
AÑO	Santiago 1995