

ARTES	
CARRERA	ASISTENTE DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA
PRE REQUISITOS	Psicología del Desarrollo
SEMESTRE	Segundo
HORAS TOTALES	72 horas
HORAS SEMANALES	04
OBJETIVO GENERAL	Reconocer diversas manifestaciones artísticas, su historia y las técnicas utilizadas, para aplicarlas en el trabajo con niños.

UNIDAD Nº	TITULO UNIDAD	HORAS
1	TIPOGRAFÍA	10
2	TEXTURAS Y COLOR	14
3	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	22
4	LA FIGURA HUMANA	14
5	EL MOVIL	12

UNIDAD N°	1
TITULO UNIDAD	TIPOGRAFÍA
HORAS TOTALES UNIDAD	10
OBJETIVO GENERAL	Aprender a construir y dibujar diversos tipos de letras
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
Construir diferentes tipo de letras, de manera geométrica. Aplicar técnicas básicas de caligrafía	1. Letras 1.1 Construcción de letras geométricas de variados tipos 1.2 Utilización de material desechable y otros 1.3 Ejercicios de aplicación 2. Caligrafía 2.1 Características 2.2 Diferentes tipos 2.3 Ejercicios de aplicación

UNIDAD N°	2
TITULO UNIDAD	TEXTURAS Y COLOR
HORAS TOTALES UNIDAD	14
OBJETIVO GENERAL	Reconocer las texturas y la técnica del color para apreciarlas en toda su magnitud.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
Distinguir texturas de diferentes objetos y materiales. Conocer y construir la rosa cromática con la ubicación de sus respectivos colores Reconocer las posibilidades expresivas de los colores Establecer diferencias plásticas visuales entre los conceptos matiz y armonía	1. Texturas 1.1 Textura visual 1.2 Textura táctil 1.3 La textura y las sensaciones 1.4 Análisis de texturas de diversos objetos y materiales 2. La Rosa Cromática 2.1 Rosa cromática 2.2 Colores cálidos 2.3 Colores fríos 2.4 Combinaciones 2.5 Colores complementarios 2.6 Los grises coloreados 2.7 Las diversidad de grises y su tinte 2.8 Armonías y escalas

UNIDAD N°	3
TITULO UNIDAD	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO
HORAS TOTALES UNIDAD	22
OBJETIVO GENERAL	Aplicar la técnica del dibujo para construir distintas representaciones
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Identificar el sentido del dibujo y las diferencias los ritmos y en la forma.</p> <p>Utilización de las figuras geométricas en el dibujo</p> <p>Experimentar con diversos lenguajes la posibilidad del dibujo</p> <p>Realizar cuerpos y figuras geométricas con diferentes materiales</p>	<p>1. Sentido del ritmo</p> <p>1.1 Ritmos</p> <p>1.2 Estáticos</p> <p>1.3 Dinámicos</p> <p>1.4 Simetría</p> <p>1.5 Asimetría</p> <p>1.6 La forma</p> <p>1.6.1 Estilización</p> <p>1.6.2 Reducción</p> <p>1.6.3 Ampliación</p> <p>2. Figuras geométricas en el dibujo</p> <p>2.1 Rectas</p> <p>2.2 Polígonos</p> <p>2.3 Areas</p> <p>3. Técnicas básicas de dibujo</p> <p>3.1 Uso del lápiz grafito</p> <p>3.2 Uso del lápiz de cera</p> <p>3.3 Otras técnicas</p> <p>3. Aplicaciones</p> <p>3.1 Aprendiendo a construir</p> <p>3.1.1 Círculos</p> <p>3.1.2 Cuadrados</p> <p>3.1.3 Rectángulos</p> <p>3.1.4 Triángulo</p> <p>3.1.5 Conos</p> <p>3.1.6 Cilindros</p> <p>3.2 Dibujos de animales con estas figuras</p> <p>3.3 Construcción de juguetes con figuras geométricas</p>

UNIDAD N°	4
TITULO UNIDAD	FIGURA HUMANA
HORAS TOTALES UNIDAD	14
OBJETIVO GENERAL	Conocer los conceptos fundamentales del dibujo de figura humana y rostro
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
Conocer el canon tradicional en la figura humana	1. La figura humana 1.1 Femenina 1.2 Masculina 1.3 Figura infantil
Dibujar y realizar el rostro adulto e infantil	2. Bocetos y dibujo 2.1 Rostro niña y niño 2.2 Rostro masculino 2.3 Rostro femenino
Crear y preparar material didáctico en base a las figuras humanas	3. Técnicas de preparación de material 4. Construcción de juguetes

UNIDAD Nº	5
TITULO UNIDAD	EL MOVIL
HORAS TOTALES UNIDAD	12
OBJETIVO GENERAL	Crear y construir móviles, para emplearlos en el trabajo didáctico con niños
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
Conocer la historia, origen y teoría referida al móvil.	1. Origen y antecedentes 1.1 Concepto 1.2 Antecedentes históricos 1.3 Objetivos 1.4 Intencionalidad
Construir y analizar las estructuras fundamentales del móvil.	2. Construcción de móviles 2.1 Construcción 2.2 Funcionalidad 2.3 Elaboración de diferentes modelos 2.4 Elaboración de diferentes estilos de móviles 2.5 Utilización de materiales diversos

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Las unidades, distintas entre sí en contenidos, deben ser tratados de modo expositivo positivo por el profesor y a la vez contar con material audiovisual de apoyo para el desarrollo de las actividades.

La parte teórica de la contenidos se trabajarán de investigación para darle mayor énfasis a las horas de clases en la parte práctica

Se trabajará fundamentalmente en actividades manuales para practicar las técnicas de dibujo y de construcción de móviles, aplicados a situaciones de aprendizaje con niños de los distintos niveles de la educación preescolar y básicas de los niveles NB1 y NB2.

Entre las actividades que se proponen:

- Aplicación de técnicas de dibujos para ilustrar cuentos e historias infantiles
- Construcción de móviles
- Visitas a centros de educación infantil

SUGERENCIAS DE EVALUACION

Durante el semestre se aplicarán, a lo menos, tres evaluaciones parciales para medir el logro de los objetivos de cada unidad temática. Al término de cada semestre se aplicará una prueba con carácter global para medir el grado de logro del objetivo de la asignatura. Las evaluaciones parciales se ponderarán en un 60% de la nota final; la prueba global tendrá una ponderación del 40%, la que deberá tener carácter práctico.

El rendimiento mínimo en cada evaluación no podrá ser inferior al 60%

Se sugieren como estrategias de evaluación:

- Trabajo de investigación
- Carpetas o portafolios
- Listas de cotejos
- Autoevaluación y coevaluación
- Test
- Actividades prácticas

BIBLIOGRAFIA

OBLIGATORIA

AUTOR	Cherry, C
TITULO	El arte en el niño pre-escolar
EDITORIAL	Ceac
AÑO	1999

AUTOR	Caja, Jordi
TITULO	Educación visual y plástica de hoy
EDITORIAL	Paidotribo
AÑO	2002

COMPLEMENTARIA

AUTOR	Espin, Julia y otros
TITULO	Análisis de recursos educativos
EDITORIAL	Laertes
AÑO	2002