

METODOLOGIA DE LA EDUCACION PARVULARIA	
CARRERA	ASISTENTE DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA
PRE REQUISITOS	Psicología del Desarrollo
SEMESTRE	Segundo.
HORAS TOTALES	72 horas
HORAS SEMANALES	04
OBJETIVO GENERAL	Distinguir y aplicar las distintas metodologías para los ciclos 1 y 2 de la educación parvularia.

UNIDAD Nº	TITULO UNIDAD	HORAS
1	MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	14
2	PRIMER CICLO	24
3	SEGUNDO CICLO	14
4	LAS METODOLOGIAS DE TRABAJO EN EL PARVULO	20

UNIDAD N°	1
TITULO UNIDAD	MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.
HORAS TOTALES UNIDAD	14
OBJETIVO GENERAL	Identificar aspectos generales y técnicas sobre metodología.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
Definir conceptos básicos y consideraciones generales. Describir las etapas de organización del trabajo.	<ol style="list-style-type: none">1. Conceptos Básicos<ol style="list-style-type: none">1.1 Concepto de método y técnicas1.2 Consideraciones sobre el método1.3 Método en cuanto a la participación de los alumnos1.4 Método en cuanto a la relación profesor – alumno. 2. Etapas de la organización del trabajo<ol style="list-style-type: none">2.1 Período de diagnóstico2.2 Período de realización2.3 Período de finalización.

UNIDAD Nº	2
TITULO UNIDAD	PRIMER CICLO
HORAS TOTALES UNIDAD	24
OBJETIVO GENERAL	Distinguir las características de los niños del primer ciclo de la educación parvularia y las características de estos niveles de la educación.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Describir al niño de nivel sala cuna y nivel medio en todas sus áreas de desarrollo.</p> <p>Conocer aspectos relevantes del funcionamiento del nivel sala cuna</p> <p>Conocer aspectos sobre el funcionamiento y organización del nivel medio</p>	<p>1. Características del niño</p> <p>1.1 Características físicas</p> <p>1.2 Características psicológicas.</p> <p>1.3 Area psicomotora</p> <p>1.4 Area cognitiva</p> <p>1.5 Area social</p> <p>1.6 Area afectiva –Emocional</p> <p>2. La sala Cuna</p> <p>2.1 Concepto sala cuna</p> <p>2.2 Aspectos históricos</p> <p>2.3 Función</p> <p>2.4 Objetivo</p> <p>2.5 Planes y Programas</p> <p>2.6 Funcionamiento</p> <p>2.7 Infraestructura</p> <p>2.8 Personal y sus funciones</p> <p>3. El Nivel Medio</p> <p>3.1 Función</p> <p>3.2 Objetivo</p> <p>3.3 Planes y programas</p> <p>3.4 Funcionamiento</p> <p>3.5 Personal y sus funciones</p>

UNIDAD N°	3
TITULO UNIDAD	SEGUNDO CICLO
HORAS TOTALES UNIDAD	14
OBJETIVO GENERAL	Reconocer las características del funcionamiento del segundo ciclo de la educación parvularia
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Describir al niño del segundo ciclo en todas sus áreas de desarrollo</p> <p>Conocer los aspectos de funcionamiento y organización de este ciclo</p>	<p>1. Características del niño</p> <p>1.1 Aspecto físicos</p> <p>1.2 Aspectos psicológicos</p> <p>1.3 Areas de lenguaje</p> <p>1.4 Areas psicomotora</p> <p>1.5 Area social</p> <p>1.6 Area afectiva</p> <p>1.7 Area cognitiva.</p> <p>2. Características del Segundo Ciclo</p> <p>2.1 Objetivos</p> <p>2.2 Planes y Programas</p> <p>2.3 Funcionamiento</p> <p>2.4 Infraestructura</p> <p>2.5 Implementación</p> <p>2.6 Personal y sus funciones</p>

UNIDAD Nº	4
TITULO UNIDAD	METODOLOGIAS DEL TRABAJO EN PÁRVULOS
HORAS TOTALES UNIDAD	20
OBJETIVO GENERAL	Identificar y aplicar las metodologías para utilizarlas en los ciclos de la educación parvularia como una manera de contribuir a la estimulación integral del niño.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Reconocer las necesidades y cuidados de los niños de los ciclos 1 y 2</p> <p>Reconocer y diferenciar el juego de rincones para los diferentes niveles.</p> <p>Describir metodologías de trabajo en los dos ciclos</p> <p>Crear actividades de estimulación considerando la edad y sus necesidades.</p>	<p>1. Necesidades del niño</p> <p>1.1 Aspectos físicos</p> <p>1.2 Aspecto emocional</p> <p>1.3 Aspecto social</p> <p>1.4 Aspecto cognitivo</p> <p>2. Juegos de Rincones</p> <p>2.1 Metodología del juego de rincones</p> <p>2.2 Principios educativos</p> <p>2.3 Duración</p> <p>2.4 Tiempo</p> <p>2.5 Rol del adulto</p> <p>2.6 Tipo de rincones</p> <p>2.7 Materiales a utilizar.</p> <p>3. Metodologías</p> <p>3.1 Tema</p> <p>3.2 Objetivos</p> <p>3.3 Contenidos</p> <p>3.4 Estimulación</p> <p>3.5 Actividades</p> <p>3.6 Evaluación</p> <p>3.7 Material didáctico</p> <p>3.8 Confección de material</p>

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Para el adecuado desarrollo de los contenidos y objetivos de esta asignatura es necesario que los estudiantes realicen actividades que permitan armonizar los contenidos teóricos con situaciones reales del mundo laboral. Para estos efectos se sugiere:

- Clases expositivas, apoyadas por medios audiovisuales, para sistematizar el tratamiento de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Apoyo de audiovisuales
- Lecturas de la bibliografía obligatoria
- Discusión grupal
- Visitas de observación a un jardín infantil
- Trabajos de investigación con exposición oral
- Charlas de especialistas
- Preparación de un programa de actividades para los distintos niveles

SUGERENCIAS DE EVALUACION

Durante el semestre se aplicarán, a lo menos, tres evaluaciones parciales para medir el logro de los objetivos de cada unidad temática. Al término de cada semestre se aplicará una prueba con carácter global para medir el grado de logro del objetivo de la asignatura.

Las evaluaciones parciales se ponderarán en un 60% de la nota final; la prueba global tendrá una ponderación del 40%.

El rendimiento mínimo en cada evaluación no podrá ser inferior al 60%

Para la adecuada medición del logro de los objetivos, se sugiere aplicar instrumentos tales como:

- Pruebas escritas de aplicación y análisis de conceptos.
- Trabajos de investigación con exposición oral
- Evaluaciones de pares
- Autoevaluaciones

BIBLIOGRAFIA

OBIGATORIA

AUTOR	Heusler, J.M. Rodríguez
TITULO	Manual de estimulación del niño Pre-Escolar
EDITORIAL	Nuevo extremo
AÑO	1999 (nueva edición)

AUTOR	Ministerio de Educación
TITULO	Bases curriculares de la Educación Parvularia
EDITORIAL	Ministerio de Educación
AÑO	2002

COMPLEMENTARIA

AUTOR	Santrock, John
TITULO	Psicología de la Educación
EDITORIAL	Mc Graw Hill
AÑO	2002