

1

<b>LENGUAJE Y COMUNICACION</b>	
<b>CARRERA</b>	ASISTENTE DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA
<b>PRE REQUISITOS</b>	Ingreso.
<b>SEMESTRE</b>	Primero
<b>HORAS TOTALES</b>	72
<b>HORAS SEMANALES</b>	04
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Aplicar técnicas de expresión, manejo de recursos lingüísticos y comunicacionales en plano oral y en el plano de expresión escrita.

<b>UNIDAD Nº</b>	<b>TITULO UNIDAD</b>	<b>HORAS</b>
<b>1</b>	LA EXPRESIÓN ESCRITA.	<b>18</b>
<b>2</b>	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.	<b>34</b>
<b>3</b>	TALLER METODOLOGICO.	<b>20</b>

<b>UNIDAD N°</b>	1
<b>TITULO UNIDAD</b>	<b>LA EXPRESIÓN ESCRITA</b>
<b>HORAS TOTALES UNIDAD</b>	18
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Comprender los fundamentos, estructuras y usos de la lengua castellana para su posterior aplicación.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Producir textos con una correcta ortografía.</b></p> <p><b>Producir textos con la coherencia y el énfasis que se requiere para una comunicación clara y efectiva.</b></p> <p><b>Identificar los fenómenos gramaticales que inciden en una buena redacción.</b></p>	<p><b>1. La Comunicación Escrita.</b></p> <p>1.1 Estructuras lingüísticas. 1.2 El fenómeno ortográfico. 1.3 Ortografía acentual, signal y literal. 1.4 Gramática correctiva</p> <p><b>2. El proceso de la composición escrita</b></p> <p>2.1 Leer descubriendo las relaciones de sentido dentro del texto. 2.2 Planificación textualización y revisión del contenido y la forma 2.3 Producción de textos utilizando los mecanismos de la coherencia textual 2.4 La coherencia como característica del texto 2.5 La cohesión como manifestación de la coherencia.</p>

<b>UNIDAD N°</b>	2
<b>TITULO UNIDAD</b>	<b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL</b>
<b>HORAS TOTALES UNIDAD</b>	34
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Aplicar técnicas de manera vivencial en expresión oral para comunicar y persuadir en el ámbito personal y profesional.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Comprender la importancia del uso proxémico y kinésico como herramientas de influencia en la expresión oral.</b></p> <p><b>Conocer las distintas posibilidades de interacción e el plano de expresión oral.</b></p> <p><b>Aplicar de forma eficiente las habilidades expresivas en los ámbitos verbal, no verbal tonal y corporal.</b></p>	<p><b>1. La comunicación oral.</b></p> <p>1.1 El arte de escuchar y comunicar Oralmente</p> <p>1.2 Comunicación no verbal: Kinésica, paralingüística, proxémica, somatolálica.</p> <p>1.3 Formas de expresión oral</p> <p>1.4 Rapport en la comunicación.</p> <p>1.5 Desarrollo de la empatía, asertividad e identificación de la metaintención.</p> <p>1.6 La comunicación en público</p> <p><b>3. El comunicador eficaz.</b></p> <p>2.1 Condiciones personales.</p> <p>2.2 Conocimientos técnicos.</p> <p>2.3 Aplicaciones de la comunicación oral.</p> <p>2.4 Entrevistas, manejo de conflictos, discusión en público y manejo de reuniones.</p> <p>2.5 Taller de expresión oral.</p>

<b>UNIDAD N°</b>	3
<b>TITULO UNIDAD</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGÍCAS</b>
<b>HORAS TOTALES UNIDAD</b>	20
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Distinguir y aplicar metodologías para enseñar el lenguaje escrito y oral en los niños que se incorporan a la enseñanza formal.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Aplicar técnicas la metodología para enseñanza del lenguaje oral en los distintos ciclos de la educación parvularia y básica.</b></p> <p><b>Aplicar metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura.</b></p> <p><b>Confeccionar material didáctico para su aplicación en actividades con niños de los distintos ciclos de la educación parvularia y básica.</b></p>	<p><b>1. Estrategias de expresión oral en el Aula.</b></p> <p>1.1 Ejercicios de vocalización</p> <p>1.2 Juegos: las palabras en relación</p> <p>1.3 Cuento semanal</p> <p>1.4 Leyendas.</p> <p>1.5 Adivinanzas</p> <p>1.6 Trabalenguas</p> <p>1.7 Juegos</p> <p>1.8 Canciones.</p> <p>1.9 Fotolenguaje</p> <p>1.10 Trabajo práctico: Vivenciar cada una de las estrategias de expresión oral de acuerdo a cada Nivel de enseñanza</p> <p><b>2. Lectoescritura</b></p> <p>2.1 Asociación de fonemas</p> <p>2.2 Juegos verbales.</p> <p>2.3 Juegos sintácticos</p> <p>2.4 Cuentos</p> <p>2.5 Dramatizaciones</p> <p>2.6 Cambio de roles</p> <p>2.7 Títeres</p> <p>2.8 Telegramas</p> <p>2.9 Trabajo Práctico: Vivenciar los juegos mencionados tomando en cuenta los ciclos de E.Parvularia y Básica.</p> <p><b>3. Material Didáctico</b></p> <p>3.1 Letras, sílabas, etc.</p> <p>3.2 Letreros cortos.</p> <p>3.3 Avisos cortos.</p> <p>3.4 Afiches</p> <p>3.5 Carteles metacognitivos</p>

### **SUGERENCIAS METODOLOGICAS**

Para el adecuado desarrollo de los contenidos y objetivos de esta asignatura es necesario que los estudiantes realicen actividades que permitan armonizar los contenidos teóricos con situaciones reales del mundo laboral. Para estos efectos se sugiere:

- Clases expositivas, apoyadas por medios audiovisuales, para sistematizar el tratamiento de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Apoyo de audiovisuales
- Lecturas de la bibliografía obligatoria
- Preparación de material didáctico
- Discusión grupal
- Trabajos de investigación con exposición oral
- Charlas de especialistas
- Preparación de un programa de actividades

### **SUGERENCIAS DE EVALUACION**

Durante el semestre se aplicarán, a lo menos, tres evaluaciones parciales para medir el logro de los objetivos de cada unidad temática. Al término de cada semestre se aplicará una prueba con carácter global para medir el grado de logro del objetivo de la asignatura.

Las evaluaciones parciales se ponderarán en un 60% de la nota final; la prueba global tendrá una ponderación del 40%.

El rendimiento mínimo en cada evaluación no podrá ser inferior al 60%

Para la adecuada medición del logro de los objetivos, se sugiere aplicar instrumentos tales como:

- Pruebas escritas de aplicación y análisis de conceptos.
- Trabajos de investigación con exposición oral
- Evaluaciones de pares
- Autoevaluaciones

## BIBLIOGRAFIA

### OBLIGATORIA

<b>AUTOR</b>	Gloria, Catalá y Mirna Catalá
<b>TITULO</b>	Evaluación de la comprensión lectora
<b>EDITORIAL</b>	Grao (Barcelona)
<b>AÑO</b>	2001

<b>AUTOR</b>	Daniel, Cassany
<b>TITULO</b>	Construir la escritura
<b>EDITORIAL</b>	Paidos
<b>AÑO</b>	2000

### COMPLEMENTARIA

<b>AUTOR</b>	Patricia, Arancibia M. , Dora Mayorga A.
<b>TITULO</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>EDITORIAL</b>	Universidad de Playa Ancha Ciencias de la Ed.
<b>AÑO</b>	2002