

CULTURA Y SOCIEDAD	
CARRERA	PRODUCCIÓN Y GESTION DE EVENTOS
PRE REQUISITOS	Ingreso
SEMESTRE	Segundo
HORAS TOTALES	72
HORAS SEMANALES	04
OBJETIVO GENERAL	Vislumbrar la especie humana y su trayectoria a través de los tiempos manejando el desarrollo de su producción social y cultural.

UNIDAD N°	TITULO UNIDAD	HORAS
1	LA ESPECIE HUMANA, LA SOCIEDAD Y LA SOCIALIZACION	22
2	LA CULTURA Y SUS ELEMENTOS DISTINTIVOS.	20
3	LA SOCIEDAD MODERNA Y POSMODERNA.	30

UNIDAD Nº	1
TITULO UNIDAD	LA ESPECIE HUMANA.
HORAS TOTALES UNIDAD	22
OBJETIVO GENERAL	Configurar una visión del ser humano en su dimensión biológica y social y valorar el proceso de socialización como fundamental en la incorporación de las nuevas generaciones a la sociedad.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Conocer las características distintivas de la especie humana.</p> <p>Distinguir los elementos que proceden de la herencia biológica y social en el ser humano</p> <p>Identificar las etapas del proceso de socialización.</p> <p>Entender el rol, la función de los agentes de socialización, su acción según el género</p>	<p>1. Conceptos Básicos</p> <p>1.1 Individuo</p> <p>1.2 Herencia biológica</p> <p>1.3 Herencia social</p> <p>1.4 Herencia sociobiología</p> <p>1.5 Género)</p> <p>2. Sociedad</p> <p>2.1 Sociedad</p> <p>2.2 Socialización</p> <p>2.3 Agente socializador</p> <p>3. Socialización</p> <p>3.1 Etapas del Proceso de socialización.</p> <p>3.2 Rol y función de los agentes socializadores primarios y secundarios</p>

UNIDAD Nº	2
TITULO UNIDAD	LA CULTURA Y SUS ELEMENTOS DISTINTIVOS.
HORAS TOTALES UNIDAD	20
OBJETIVO GENERAL	Manejar los elementos distintivos de la cultura, sus medios de difusión y sus grandes manifestaciones.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
Conocer los elementos de la cultura. Enumerar los difusores de la cultura. Conocer las grandes creaciones culturales de la Humanidad.	1. La cultura 1.1 Cultura 1.2 Aculturación 1.3 Endocultura 1.4 Etnocentrismo 1.5 La cultura material e inmaterial. 2. Expresiones de la cultura 2.1 Religión 2.2 Arte 2.3 Ciencia

UNIDAD Nº	3
TITULO UNIDAD	LA SOCIEDAD MODERNA Y POSMODERNA.
HORAS TOTALES UNIDAD	30
OBJETIVO GENERAL	Identificar los componentes y características de la sociedad moderna y posmoderna.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
Señalar los principios constitutivos de la sociedad moderna y su componente de matriz. Conocer los procesos y características que han distinguido a las sociedades modernas. Señalar elementos de la posmodernidad.	1. Modernidad 1.1 Paradigma de base 1.2 Modernidad 1.3 Posmodernidad 1.4 Principios constitutivos de la Modernidad. 1.5 Componente Patriarcal y Matrístico de la cultura moderna. 1.6 Proceso de Industrialización y Urbanización. 1.7 Ciencia y tecnología en la Modernidad. 1.8 La Revolución Tecnológica y las organizaciones modernas. 1.9 La Sociedad Posindustrial o de la información. 1.10 Principios de la Posmodernidad.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Para el adecuado desarrollo de los contenidos y objetivos de esta asignatura es necesario que los estudiantes realicen actividades que permitan armonizar los contenidos teóricos con situaciones reales del mundo laboral. Para estos efectos se sugiere:

- Desarrollo de trabajos de investigación temáticos.
- Análisis de conceptos y su aplicación a la realidad personal y societal.
- Integración de grupos de trabajo que permitan revisar las unidades temáticas realizando las relaciones que se requieran.
- Lecturas guiadas.
- Exposiciones y debates temáticos.

SUGERENCIAS DE EVALUACION

Durante el semestre se aplicarán, a lo menos, tres evaluaciones parciales para medir el logro de los objetivos de cada unidad temática. Al término de cada semestre se aplicará una prueba con carácter global para medir el grado de logro del objetivo de la asignatura.

Las evaluaciones parciales se ponderarán en un 60% de la nota final; la prueba global tendrá una ponderación del 40%.

El rendimiento mínimo en cada evaluación no podrá ser inferior al 60%

Para la adecuada medición del logro de los objetivos, se sugiere aplicar instrumentos tales como:

Evaluación Formativa:

Desarrollar debates que permitan revisar el proceso cognitivo de los alumnos.

Evaluación Sumativa:

Trabajos de investigación con pauta de evaluación incorporada.

Controles Parciales y Globales.

BIBLIOGRAFIA

OBLIGATORIA

AUTOR	Anthony Giddens
TITULO	SOCIOLOGIA
EDITORIAL	Alianza Editorial
AÑO	1991

AUTOR	Ralph Linton
TITULO	CULTURA Y PERSONALIDAD.
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
AÑO	1992

COMPLEMENTARIA

AUTOR	Juan González-Anleo
TITULO	PARA COMPRENDER LA SOCIOLOGÍA.
EDITORIAL	Verbo Divino
AÑO	1996