



DIBUJO TECNICO	
Escuela	GESTIÓN TECNOLÓGICA
Carrera	DIBUJO ARQUITECTONICO Y DE OBRAS CIVILES
Código Asignatura	104
Ubicación en el Plan de Estudios	PRIMER SEMESTRE
Pre requisitos	INGRESO
Horas semanales	4
Horas semestrales	72
Preparado por	Miguel Angel Ancacoi Collipal Dibujante Arquitectónico
Aprobado por	Patricia Pizarro Moraga Directora Escuela Gest. Tecnológica
Fecha de elaboración	2º Semestre / 2006
Autorización Dirección Académica	Gabriela Montero Barrera
Autorización Secretaría de Estudios	Guillermo Araya Huerta



OBJETIVOS Y ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL		
Elaborar diseños básicos de proyección, a objeto de aplicar correctamente los instrumentos y normalizaciones vigentes del Dibujo Técnico.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
Realizar correctamente las proyecciones de figuras básicas Interpretar adecuadamente los levantamientos para poder proyectar Confeccionar correctamente elevaciones y cortes de piezas		
UNIDADES PROGRAMATICAS		
UNIDAD Nº	HORAS	TITULO UNIDAD
1	18	BOCETOS A MANO ALZADA
2	12	FORMATOS Y DIMENSIONAMIENTOS
3	22	REPRESENTACIONES MEDIANTE VISTAS
4	14	PRESENTACION DE DISEÑOS DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Da a conocer las normativas básicas del dibujo técnico, además de instruir en el correcto desarrollo de proyecciones, croquis y perspectivas, entre otras cosas.

1. BOCETOS A MANO ALZADA

Introducción a la Asignatura

- 1.1 Objetivos de la asignatura
- 1.2 Programa de estudio
- 1.3 Método de trabajo (actividades)
- 1.4 Sistemas de evaluación

Reseña Histórica

- 1.5 Finalidad del dibujo técnico en las diversas áreas de la técnica actual.
- 1.6 Historia y evolución del dibujo técnico a través del tiempo.
- 1.7 Normalizaciones nacional e internacional
- 1.8 Elementos decorativos

Mano Alzada

- 1.9 Finalidad de la mano alzada.
- 1.10 Croquis exteriores e interiores.
- 1.11 Perspectivas
- 1.12 Ejercicios prácticos de aplicación.

2. FORMATOS Y DIMENSIONAMIENTOS

Instrumentos, accesorios y materiales

- 2.1 Instrumentos de Trazado
- 2.2 Accesorios de medición
- 2.3 Utilización del Estilógrafo
- 2.4 Meca-normas

Formatos y Dimensionamientos

- 2.5 Tipos de papeles usados en dibujo.
- 2.6 Formatos normalizados
- 2.7 Plegado de planos
- 2.8 Clasificación y archivo de planos.



Escalas de Dibujos

- 2.9 Finalidad de las escalas
- 2.10 Escala natural.
- 2.11 Escala de reducción
- 2.12 Escala de ampliación.

3. REPRESENTACIONES MEDIANTE VISTAS

- 3.1 Finalidad de las vistas.
- 3.2 Métodos de Proyección
- 3.3 Vistas auxiliares
- 3.4 Ejercicios de deducción de vistas.

Acotaciones

- 3.5 Elementos de una cota.
- 3.6 Sistemas de acotaciones.
- 3.7 Consignación de medidas
- 3.8 Anotaciones especiales

Cortes

- 3.9 Finalidad de los cortes
- 3.10 Representación y normalización.
- 3.11 Cortes en Plantas
- 3.12 Tipos de cortes.

Perspectivas y Sombras

- 3.13 Tipos de perspectivas
- 3.14 Teoría de la luz y sombra
- 3.15 Sombras propias y proyectadas
- 3.16 Ejercicios de aplicación

4. PRESENTACION DE DISEÑOS DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

- 4.1 Tipos de dibujos: en detalle y esquemáticos
- 4.2 Dibujos de despiece y conjunto
- 4.3 Planos de fabricación.
- 4.4 Confección de diversos planos.

METODOLOGIAS A APLICAR

- Exposición del profesor para introducir y sistematizar los contenidos de la unidad, con apoyo audiovisual cuando el contenido lo amerite.
- Taller de dibujo a mano alzada con utilización de implementos de dibujo técnico (cerchas, escuadras, etc.)
- Taller de dibujo en laboratorio de computación utilizando software de apoyo (Visio)
- Lectura e interpretación de planos de diversos tipos (despiece, planos de fabricación, planos eléctricos, etc.)
- Utilización de documentos asociados a la práctica laboral
- Salidas a terreno, con pauta de observación y evaluación.
- Resolución individual de guías de ejercicios.

SISTEMA Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas de aplicación teórico práctica.
- Informes de salidas a terreno, asistencia a seminarios y exposiciones.
- Trabajos de aplicación práctica en laboratorio
- Exposiciones orales con apoyo audiovisual.
- Elaboración de proyectos
- Listas de cotejo para medir manejo de procedimientos asociados a las temáticas de la asignatura.
- Portafolios de evidencias de trabajos realizados por los alumnos

BIBLIOGRAFIA

1. García R, José Manuel - Ejercicios de Dibujo Técnico: Piezas Aisladas y Conjuntos - Universidad Politécnica de Valencia – 2006
2. Francis D. k. ching y Steven P. Juroszek - Dibujo y Proyecto (3ª ed.) - Editorial Gustavo Gili, s.a. – 2005.
3. Vv.aa. - La luz y la Sombra en el Dibujo - Parramon ediciones, s.a. - 2005