



<b>HISTORIA DE LA ARQUITECTURA</b>	
<b>Escuela</b>	GESTIÓN TECNOLÓGICA
<b>Carrera</b>	DIBUJO ARQUITECTONICO Y DE OBRAS CIVILES
<b>Código Asignatura</b>	103
<b>Ubicación en el Plan de Estudios</b>	PRIMER SEMESTRE
<b>Pre requisitos</b>	Ingreso
<b>Horas semanales</b>	4
<b>Horas semestrales</b>	72
<b>Preparado por</b>	Miguel Angel Ancacoi Collipal - Dibujante Arquitectónico
<b>Aprobado por</b>	Patricia Pizarro Moraga – Directora Escuela Gestión Tecnológica
<b>Fecha de elaboración</b>	2 / 2006
<b>Autorización Dirección Académica</b>	Gabriela Montero Barrera
<b>Autorización Secretaría de Estudios</b>	Guillermo Araya Huerta



## OBJETIVOS Y ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

### OBJETIVO GENERAL

Conocer la evolución de la arquitectura a lo largo de la historia, desde sus orígenes, el empeño por la búsqueda de un nuevo estilo arquitectónico, adecuado a las transformaciones sociales, económicas y estéticas provocadas por la revolución industrial. Identificar los Barrios Patrimoniales de Chile y su contexto histórico.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar diversas tendencias de la arquitectura histórica.  
Comprender los procesos y las condiciones que determinan la cosmovisión particular de cada una de las primeras civilizaciones.  
Identificar Barrios Patrimoniales de Chile.  
Identificar las técnicas de reconstrucción y mantención de Barrios Típicos y Patrimoniales.

### UNIDADES PROGRAMATICAS

UNIDAD Nº	HORAS	TITULO UNIDAD
2	14	ARQUITECTURA DE GRECIA, ROMA, BIZANTINA Y ROMÁNICA
4	30	ARQUITECTURA GÓTICA, RENACIMIENTO Y BARROCO, NOECLASICO Y ARQUITECTURA MODERNA
5	28	BARRIOS PATRIMONIALES CHILENOS

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### 1. ARQUITECTURA DE GRECIA, ROMA, BIZANTINA Y ROMÁNICA

- 1.1 El lenguaje clásico de la arquitectura
- 1.2 Representación de ideología judeo-cristiana
- 1.3 Construcciones características
- 1.4 Materiales utilizados
- 1.5 Tendencias y factores claves arquitectónicos

### 2. ARQUITECTURA GÓTICA, RENACIMIENTO Y BARROCO, NOECLASICO Y ARQUITECTURA MODERNA

- 2.1 La arquitectura como proyecto mental
- 2.2 El origen de la reacción moderna
- 2.3 Movimientos:
  - Secesión de Viena
  - Futurismo
  - Cubismo
  - Los CIAM
  - De Stijl
  - El Dadaísmo
  - La relatividad de Bauhaus
- 2.4 La revolución industrial y los cambios arquitectónicos
- 2.5 Los nuevos materiales
- 2.6 La ruptura con la historia.
- 2.7 Construcciones características
- 2.8 Materiales utilizados
- 2.9 Tendencias y factores claves arquitectónicos

### 3. BARRIOS PATRIMONIALES CHILENOS

- 3.1 Arquitectura y Urbanismo en Chile
- 3.2 Barrios Típicos
- 3.3 Monumentos Nacionales
- 3.4 Ciudades de Chile y el análisis de su arquitectura típica
  - Valparaíso
  - Santiago
  - Zona Norte de Chile
  - Zona Sur de Chile
- 3.5 Remodelación de Barrios Tradicionales.

## **METODOLOGIAS A APLICAR**

- Exposición del profesor para introducir y sistematizar los contenidos de la unidad, con apoyo audiovisual cuando el contenido lo amerite.
- Recorridos audiovisuales.
- Visitas a terreno con pauta de observación para identificar características de arquitectura y urbanismo.
- Asistencia a charlas de especialistas.
- Trabajo de investigación grupal sobre evaluación de los estilos arquitectónicos, con exposición oral frente a grupos, haciendo uso de apoyos audiovisuales.

## **SISTEMA Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Durante el semestre se aplicarán, a lo menos, tres evaluaciones parciales para medir el logro de los objetivos de cada unidad temática. Al término de cada semestre se aplicará una prueba con carácter global para medir el grado de logro del objetivo de la asignatura.

Las evaluaciones parciales se ponderarán en un 60% de la nota final; la prueba global tendrá una ponderación del 40%.

El rendimiento mínimo en cada evaluación no podrá ser inferior al 60%

Las evaluaciones parciales serán:

- Pruebas de aplicación y de resolución de situaciones problemas.
- Análisis de casos con exposición de resultados.
- Trabajos prácticos de investigación.
- Informes de salidas a terreno.
- Controles de Lectura

## **BIBLIOGRAFIA**

1. Historia de la Arquitectura – Choisy, Auguste
2. Historia de la Teoría de la Arquitectura - Kruft, Hanno Walter
3. Teoría y diseño en la primera era de la máquina – Banham, Reyner